

CINEMA

A2/B1

LA DOLCE VITA

Film di Federico Fellini

ONLINE
ITALIAN
CLUB.COM



La dolce vita

un film di Federico Fellini

raccontato da Giovanni Galavotti

A simplified book for learners of Italian, published by OnlineItalianClub.com

Level A2/B1 (Intermediate)

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/la-dolce-vita-versione-corretta>

© OnlineItalianClub.com 2014

Cover design: AnyaLauri Cover photo:

Cover photo: "Fontana di Trevi di notte" by Roberto Larcher

Licensed under Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons

OnlineItalianClub.com is a trading name of Imparareonline Ltd. info@imparareonline.co.uk
Registered in England, no. 8569282, B1 Business Center, Suite 206, Davyfield Rd. Blackburn BB1 2QY

Contenuti

La dolce vita.....	2
Glossario.....	2
1. Gesù in elicottero.....	3
Glossario.....	3
Esercizio.....	3
2. Maddalena e la prostituta.....	4
Glossario.....	4
Esercizio.....	5
3. La stella del cinema.....	6
Glossario.....	6
Esercizio.....	7
4. I bambini della Madonna.....	8
Glossario.....	8
Esercizio.....	9
5. A casa di Steiner.....	10
Glossario.....	10
Esercizio.....	10
6. Nostalgia di casa.....	11
Glossario.....	11
Esercizio.....	12
7. La festa nel castello.....	13
Glossario.....	13
Esercizio.....	14
8. Il mostro marino.....	15
Glossario.....	15
Esercizio.....	16
Soluzioni.....	17

La dolce vita

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/la-dolce-vita-versione-corretta>

un film di Federico Fellini

Con: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux, Walter Santesso

Soggetto e sceneggiatura: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli

Collaborazione alla sceneggiatura: Brunello Rondi

Fotografia: Otello Martelli

Scene e costumi: Piero Gherardi

Montaggio: Leo Catozzo

Musiche: Nino Rota

Una coproduzione: Riama Film (Roma), Pathé Consortium Cinéma (Paris)

Regia: Federico Fellini

Premi: Palma d'oro al 13° Festival di Cannes (1960), David di Donatello per la Miglior regia (1960), Premio Oscar ai costumi (1962)

Curiosità: La dolce vita, uno dei film più famosi della storia del cinema, rappresenta per Fellini il passaggio dai primi film neorealisti ai film d'arte. La scena della Fontana di Trevi con Marcello Mastroianni e Anita Ekberg, che tutti conoscono, è diventata uno dei simboli del cinema del XX secolo. Ed è dal cognome del personaggio del fotoreporter – spesso con Mastroianni nel film – che viene la parola paparazzo, il tipico fotografo invadente dei giornali scandalistici.

Glossario

soggetto: story

sceneggiatura: screenplay

montaggio: editing

regia: direction

premi: awards

invadente: invasive

giornali scandalistici: tabloids

1. Gesù in elicottero

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/la-dolce-vita-versione-corretta>

Roma, fine anni Cinquanta del Novecento. In pieno giorno due elicotteri volano sopra la città: il primo trasporta una grande statua di Cristo, l'altro lo segue. Roma è piena di cantieri, a causa del boom edilizio.

Su una terrazza, all'ultimo piano di un palazzo, alcune ragazze prendono il sole in costume; quando vedono arrivare il primo elicottero, una di loro urla: "Guardate! C'è Gesù!"

Il secondo elicottero si ferma sopra la terrazza: all'interno c'è Marcello Rubini, giornalista scandalistico che deve scrivere un articolo sull'evento. È accompagnato da un fotoreporter, che si chiama Paparazzo.

Quando le ragazze chiedono dove stanno portando la statua, il rumore dell'elicottero copre la voce di Marcello, ma dal movimento delle sue labbra si capisce la risposta: "Dal Papa."

Marcello, come Paparazzo affascinato dalle ragazze, chiede con un gesto il loro numero di telefono, ma queste, anche se divertite, rifiutano.

Gli elicotteri arrivano poi su piazza San Pietro, affollatissima. Suonano le campane.

Glossario

elicotteri: helicopters

trasporta: it carries

cantieri: construction sites

boom edilizio: building boom

prendono il sole: they are sunbathing

all'interno: inside

giornalista scandalistico: tabloid journalist

gesto: gesture

affollatissima: very crowded

Esercizio

Vero o falso?

1. La storia si svolge ai giorni nostri.
2. Marcello Rubini è sull'elicottero che trasporta la statua di Cristo.
3. Marcello sa dove stanno portando la statua.
4. A Marcello e Paparazzo interessano le ragazze.
5. In piazza San Pietro non ci sono molte persone.